

En el Salón de sesiones del Ayuntamiento de Chipiona (Cádiz), en la Plaza Juan Carlos I, siendo las doce horas y cuarenta y un minutos del día DOCE DE DICIEMBRE DE DOS MIL DIECIOCHO, se reunieron, en primera convocatoria, los señores ediles relacionados a continuación, miembros de la Corporación Municipal, en número suficiente para la válida celebración de este PLENO, según disponen los arts. 46 de la Ley 7/85, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, el art. 90 del R.D. 2568/86, de 28 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales y el art. 49 del Reglamento Orgánico Municipal.

ASISTENTES A LA REUNIÓN:

D^a. Isabel Jurado Castro. Alcaldesa Presidenta. (PP)

CONCEJALES:

D. Francisco Javier Díaz Jurado. (PP)
D^a María Regla Davinia Valdés del Moral. (PP)
D^a. María Jesús Alicia Valdés Millán. (PP)
D. Rafael Pastorino Torreño. (PP)
D. Fernando Lagos Mohedano. (PP)
D. José Antonio Rodríguez Fuentes. (PP)
D^a. María Dolores Naval Zarazaga. (PSOE)
D^a. Luz M^a Rodríguez Caraballo. (PSOE)
D. Rafael Martínez Sánchez. (PSOE)
D. Enrique López Gil. (PSOE)
D^a. Isabel M^a Fernández Orihuela. (IU)
D. Sebastián Guzmán Martín. (IU)

SECRETARIA GENERAL:

D^a. Elena Zambrano Romero.

INTERVENTORA MUNICIPAL ACCTAL.:

D^a. María Regla Mellado Alcalá.

CARÁCTER DE LA SESIÓN:

Extraordinaria y urgente

Seguidamente, y antes de pasar a tratar los asuntos enumerados en el orden del día el Pleno de la Corporación guardó un minuto de silencio a favor de las víctimas de la violencia de género.

Las distintas intervenciones que se producen en adelante son opiniones sintetizadas de los miembros de la Corporación que intervienen en las deliberaciones e incidencias de éstas, con expresión del sentido del voto de los miembros presentes, en base al art. 3 apartado 2.d) del Real Decreto 128/2018, de 16 de marzo, por el que se regula el Régimen Jurídico de los Funcionarios de Administración Local con Habilitación de carácter Nacional. Las intervenciones íntegras están recogidas en la correspondiente Videoacta.

PUNTO PRIMERO.- RATIFICACIÓN DE LA URGENCIA DE ESTA SESIÓN EXTRAORDINARIA Y URGENTE DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ART. 79 DEL R.D. 2568/1986.

El Pleno por unanimidad de los asistentes (7 PP, 4 PSOE y 2 IU) acordó ratificar la urgencia de esta sesión extraordinaria y urgente.

PUNTO SEGUNDO.- PROPUESTA DEL CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA PARA APOYAR LA INICIATIVA CIUDADANA QUE PROMUEVE LA CONCESIÓN AL AUTOR GADITANO DE CARNAVAL, D. ANTONIO MARTÍN GARCÍA, DE LA MEDALLA DE ANDALUCÍA, A INSTANCIA DE LA ASOCIACIÓN "PASIÓN POR CÓRDOBA) (CU)

El Pleno por unanimidad de los asistentes (7 PP, 4 PSOE y 2 IU) acordó aprobar la propuesta del Concejal Delegado de Cultura, con el siguiente tenor literal:

"Considerando la petición cursada con número de registro 2018/14898 por el Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz solicitando a la Junta de Andalucía que se le conceda al autor gaditano de Carnaval, D. Antonio Martín García la Medalla de Andalucía.

Esta iniciativa ciudadana, promovida en primera instancia por la Asociación Pasión por Córdoba y apoyada desde hace meses en numerosos puntos de la geografía Andaluza, viene a reconocer toda una vida dedicada a la creación de músicas, letras, tipos y agrupaciones para el Carnaval de Cádiz y su cultura popular, por lo que creemos de justicia que Andalucía le devuelva, de esta manera, la entrega y dedicación a la fiesta de su tierra natal y que ha llevado por toda Andalucía con sus agrupaciones, donde se le respeta, admira y quiere.

De la creatividad del coplero gaditano han bebido muchos otros autores y agrupaciones de nuestra provincia y de Andalucía, lo que da una idea de la dimensión y el cariño que se profesa a su figura con los numerosos reconocimientos y homenajes que se le están rindiendo en los últimos meses tras anunciar su retirada en las tablas del Gran Teatro Falla.

La petición de este galardón a la Junta de Andalucía no sólo supone reconocer la trayectoria de D. Antonio Martín García, sino que sería una oportunidad única de que Andalucía premie los valores culturales, tradicionales, populares y artísticos del Carnaval de Cádiz, en lo que tiene mucho que ver la tradición que en Chipiona le profesamos a esta fiesta, de la que fue su pregonero en el año 1988, además de Exaltador de la semana cultural que el pueblo de Chipiona dedicó su artista universal en 2013.

"ANTONIO MARTÍN GARCÍA: Antonio Martín García, conocido como "Antoñito" Martín, nació en 1949 en la gaditana calle de San Vicente, en el popular barrio de la Viña, es el autor más laureado del Carnaval gaditano, siendo su trayectoria artística la más extensa y jalonada de premios.

Antonio Martín era muy joven todavía cuando las coplas de Paco Alba, Gustavo Rosales, Enrique Villegas y otros maestros del Carnaval despiertan en él su pasión por la Fiesta gaditana. Es en 1.968, sin haber cumplido aún los 18 años, cuando se presenta en el Gran Teatro Falla con su ópera prima la Comparsa "Los Mayordomos" ante un público asombrado por la juventud y valentía del futuro COPLERO.

Ahí empezó su carrera, siendo autor completo de sus creaciones en la mayoría de las agrupaciones que salieron de su imaginación, abarcando todas las modalidades (Coros, Comparsas, Chirigota y Cuartetos. Una carrera ininterrumpida durante 50 carnavales, medio siglo que se traducen en: 20 primeros premios, 13 segundos premios, 18 terceros y 3 cuartos premios, que lo han hecho merecedor a la admiración y el respeto de sus paisanos y de cuantos le conocen. No en vano es el único autor que ha conseguido tres años consecutivos el primer premio en la modalidad de comparsas. Entre los años 1985 y 1987 con las Comparsas 'Entre Rejas', 'Soplos de Vida' y 'A fuego Vivo'. Del mismo modo, ha sido el único autor en conseguir en un mismo año el primer premio en tres modalidades diferentes. En 1990 con la comparsa 'La Mar de Coplas', el coro 'Bátmonos que nos vamos' y la chirigota 'Hasta que la muerte nos separe'.

Antonio Martín marcó un estilo propio que no deja indiferente a nadie, significando una revolución en la Comparsa, en su manera de imaginar y definir los tipos que dan vida a sus creaciones y las puestas en escena, con una música siempre fresca y un fuerte aroma a Cádiz, a Andalucía, a los derechos sociales, a los niños, a la mujer, a la madre...Coplas que irrumpieron en el momento justo, como el pasodoble a Paco de Lucía que el autor escribió el mismo día de su fallecimiento y que su grupo interpretó esa misma noche, en el Gran Teatro Falla. Este mismo pasodoble lo cantó su comparsa en el descubrimiento del Mausoleo de Paco de Lucía en Algeciras.

A Antonio Martín se le concede el Antifaz de oro en 1981. En 1985 fue Pregonero del Carnaval de Puerto Real (Cádiz). En 1987 Pregona la Feria de Barbate (Cádiz) y el mismo año es galardonado con la Careta de Oro de la Peña La Salle Viña. En 1988 pregona el Carnaval de Chipiona y la Semana Cultural de La Salle Viña. En 1989 es nombrado Pregonero de Alcalá del Valle (Cádiz). En 1991 Pregona la Feria de San Pablo de Buceite. En 1997 fue nombrado pregonero del Carnaval de Cádiz, realizando uno de los pregones más recordados de la historia, en el que participaron entre otros Rocío Jurado, Felipe Campuzano, Jesús Quintero y Antonio Burgos.

En el año 2000 realiza el Prólogo al Libro de Agüillo "Autores del Siglo XX". En mayo del 2004 se le concede el premio "Baluarte del Carnaval" que la Fundación Cruz Campo concede cada año a la figura más relevante de la fiesta gaditana.

En mayo de 2004 se le concedió el premio 'Baluarte del Carnaval' que la Fundación Cruzcampo concede cada año a las figuras más relevantes de la fiesta gaditana.

En el año 2015 El Patronato del Carnaval del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz le otorga la Estrella en el Paseo de la Fama del Falla. Ante la puerta principal del Gran Teatro Falla.

En 2016 La asociación de Autores del carnaval de Cádiz le concede la Serpentina de Oro. El mismo año la Peña Los Juan Cojones lo nombra Socio de Honor e Insignia de Oro.

En febrero de 2017 se despidió del Concurso del Gran Teatro Falla con su Comparsa 'Ley de Vida'.

La Peña La Estrella le entrega su máxima distinción "La Estrella de Oro y Brillantes". Asimismo, la Peña El Plumero de la localidad de San Fernando (Cádiz) lo distingue con su insignia de Oro.

En marzo del mismo año se convierte en el primer autor de la historia del Carnaval al actuar con su agrupación en el Liceo de Barcelona. Este mismo año es nombrado 'Gaditano del Año', galardón que entrega la emisora Onda Cero.

La Federación Provincial de Peñas Gaditanas lo nombra "GRAN MOMO", del Carnaval 2.018, realizando el martes de carnaval un magno espectáculo en la gaditana plaza de San Antonio en el que participan sus grandes amigos y compañeros carnavalescos, Alejandro Sanz y Niña Pastori entre ellos. Espectáculo que termina con la quema del Dios Momo.

En 2018 recibe el Micrófono de Oro del Carnaval de Córdoba. Es en este mismo año, cuando el pleno del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz aprueba por unanimidad poner el nombre del coplero a la Plaza de la Cruz Verde, junto a la calle San Vicente donde naciera Antonio Martín, en un emotivo acto. La Plaza, pasó a llamarse Plaza Antonio Martín, aunque conserva también su nombre anterior por expreso deseo del coplero.

Además de su trayectoria carnavalesca hay que destacar la de articulista y conferenciante así como también letrista de flamenco, destacando las letras que escribía para sus peñas así como para el Jurado

Es además, insignia de Oro y Socio de Honor de todas las Peñas Gaditanas.

Ha publicado dos libros junto a José Antonio Ledesma, 'La Andalucía de mis Coplas', publicado en Diciembre de 2004 y 'Los Personajes de mis Coplas', publicado en Noviembre de 2006.

COMPARSAS. Es en la modalidad donde más destaca, por su larga trayectoria en la misma y premios conseguidos. Todas son de su autoría tanto en música como en letra, a excepción de cinco agrupaciones en las que compartió autoría con otros autores:

- 1986 Los Mayordomos, tercer premio
- 1969 Nuevos Aristócratas, tercer premio, Manuel Rosales (coautor)
- 1970 Los Tarantos, primer premio
- 1971 Los Porteños, segundo premio
- 1972 Los Aventureros, primer premio
- 1973 Capricho Andaluz, primer premio
- 1974 Los Rumberos, primer premio, Pedro Romero (coautor)
Camarones de la Isla, primero prov., José Ramos (coautor)
- 1975 Buenaventuras, segundo prov., José Ramos (coautor)
- 1976 España y olé, segundo premio
- 1977 Los Mandingos, primer premio
- 1978 Ángeles y Demonios, primer premio
Charlys Rivers, tercero prov., Alfonso Quirós (coautor)

- 1979 Los Arrabaleros, segundo prov.
- 1980 Caleta, premio Cajonazo
- 1981 Charlatanes de Feria, tercer premio
- 1982 Voces Negras, tercer premio
- 1983 Agua Clara, primer premio
- 1984 Andaluces por el Mundo, segundo premio
- 1985 Entre Rejas, primer premio
- 1986 Soplos de Vida, primer premio
- 1987 A Fuego Vivo, primer premio
- 1989 Tras la Máscara, segundo premio
- 1990 La mar de coplas, primer premio
- 1991 Encajebolillo, primer premio
- 1992 Los Trotamúsicos, segundo premio
- 1993 El Titiritero, tercer premio
- 1994 Las Verdades del Barquero, tercer premio
- 1995 Los principiantes, tercer premio
- 1996 Los Quijotes del Sur, tercer premio
- 1997 Los Buscavidas, primer premio
- 1998 Patiovecino, tercer premio
- 1999 Los Contrabandistas, (fuera de concurso)

- 2005 El Revuelo (Los Viejos Copleros nunca mueren)
- 2006 La Quintaesencia, quinto premio
- 2007 Los Hijos de la Libertad, cuarto premio
- 2008 Los Héroes del 3x4
- 2009 La Mare Que Me Parió, primer premio
- 2010 Los Caballeros de la Piera Reonda, tercer premio
- 2011 Las Locuras de Martín Burton, tercer premio
- 2012 Se Acabó el Cuento
- 2013 La Comparsa del Genio, primer premio
- 2014 Los Hippytanos, segundo premio
- 2016 Los Invencibles
- 2017 Ley De Vida

COROS. Destaca sobre todo su aportación musical compartiendo autoría en letras con Antonio Burgos en el Coro de la Viña. También ha colaborado con la autoría musical en otros coros.

- 1986 La Plastilina, tercero, música Antonio Martín Pepe Martínez y Antonio Hucha (coautores)
- 1987 Cuarenta en Bastos, tercero
- 1988 Rodeo, tercero
- 1989 Takatá Chinchín Pompom, primer premio, música Antonio Martín, Antonio Burgos (coautor)
- 1990 Bátmonos que nos vamos, primer premio, música Antonio Martín, Antonio Burgos (coautor)
- 1991 A Venecia del Tirón, segundo premio, música Antonio Martín, Antonio Burgos (coautor)
- 1992 Los Pájaros, tercer premio, música Antonio Martín, Antonio Burgos (coautor)

- 1994 Al Ataque, música Antonio Martín, Antonio Miranda (coautor)
- 1995 Los Cuentistas, cuarto premio, música Antonio Martín, Miranda (Coautor)
- 1996 El Chichibolo, tercer premio, música Antonio Martín, J. M .Sánchez Reyes (coautor)
- 1997 El Habla de Cádiz, primer premio, música Antonio Martín, J. M .Sánchez Reyes (coautor)
- 1998 Al Liquindoi, cuarto premio, música A. Martín, J. M .Sánchez Reyes (coautor)
- 2004 Hotel Caleta Pala...y Pico, música A. Martín, J. M .Sánchez Reyes (coautor)
- 2005 Rebelión a Bordo de la Patera Mangoli, música A. Martín
- 2006 Hecho en Cai, música A. Martín
- 2009 Los Celtas Largos y con Boquilla, música A. Martín
- 2010 El Cofre del Tesoro, música A. Martín
- 2011 El Asedio, música A. Martín
- 2012 ¿Listos los de atrás? ¡Listos!, música A. Martín,
- 2013 Guais Plais Mais, música A. Martín

CHIRIGOTAS.

- 1984 Pulpo a la Gallega, quinto premio, música A. Martín, José Castellón (coautor)
- 1990 Hasta que la Muerte nos Separe, primer premio, música A. Martín, Fco. Abeijón (coautor)
- 1991 Bebé a Bordo, segundo premio, música A. Martín, Fco. Abeijón (coautor)
- 1992 Bien nos diste coba, Cristóbal, segundo premio, música A. Martín, Fco. Abeijón (coautor)
- 1993 Partido de Risa Obrero Español, segundo premio, música A. Martín, Fco. Abeijón (coautor)
- 1994 Los Tangos bien puestos, A. Martín
- 1995 Los Hombres de Neandertal, tercer premio, A. Martín
- 1996 Hastas las mismas trancas, música A. Martín, El Libi (coautor)
- 2004 Los Virtuales...Llegó el Desmátrix, música A. Martín, 100 letristas
- 2014 Los Destripadores de la Calle Londres, música A. Martín, letra Manolo Santander
- 2015 Los del Puntazo en el Coco, música A. Martín, letra M. Santander
- 2016 Una Especie en Extinción (Los Chirigoteros), música A. Martín, letra M. Santander

CUARTETOS

- 1984 Goma 2, A. Martín"

De conformidad con lo reseñado con anterioridad y considerando la petición efectuada por el Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz, SE PROPONE AL AYUNTAMIENTO PLENO LA ADOPCIÓN DEL SIGUIENTE ACUERDO:

PRIMERO.- Apoyar la iniciativa ciudadana que promueve la concesión al autor gaditano de Carnaval, D. Antonio Martín García, de la Medalla de Andalucía.

SEGUNDO.- Notificar el presente acuerdo a la comisión promotora de la iniciativa.

TERCERO.- Dar traslado del presente acuerdo a la Consejería de la Presidencia, Administración Local y Memoria Democrática, competente para otorgar los premios."

Sentido del voto:

D. Rafael Pastorino: La propuesta no es conjunta por la premura pero cuenta con el consenso de todos los grupos políticos.

Síntesis del debate:

D^a Isabel M.^a Fernández: Interviene como portavoz de Izquierda Unida e igualmente como presidenta de la GRUCA, mostrando su alegría y satisfacción, manifestando que es de justicia este reconocimiento.

DILIGENCIA DE SECRETARIA:
Para hacer constar que la presente acta
fue aprobada en la sesión ordinaria
de PLENO de fecha 20/12/2018
LA SECRETARIA GENERAL

D^a María Naval: Agradece la presencia de D. Antonio Martín en este Pleno, manifiesta también que no tienen duda de lo merecido de este reconocimiento. Y que a través de su persona se dé este reconocimiento también al Carnaval. Igualmente felicita a la asociación Pasión por Córdoba por la propuesta.

Sra. Alcaldesa: Agracede a la asociación y a D. Manuel Jurado, en nombre del pueblo de Chipiona, traer esta propuesta por la vinculación del autor con nuestra fiesta. Agradece a D. Antonio Martín su trayectoria.

Y siendo la trece horas y dos minutos del día de la fecha, la Alcaldesa Presidenta levanta la sesión, dando fe como Secretaria General del Ayuntamiento de Chipiona.

LA ALCALDESA PRESIDENTA

LA SECRETARIA GENERAL